

## CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-2

ASIGNATURA:		TUTORÍA INVESTIGACIÓN 1	
<b>1. SINODAL(ES): (NOMBRE COMPLETO)</b>	Rodrigo Martínez Llamas.		
<b>2. CORREO ELECTRÓNICO:</b>	rodrigo.martinez@iztacala.unam.mx		
<b>3. TURNO DEL EXAMEN:</b>	25 de junio del 2025		
<b>4. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)</b>			
<b>5. AULA EN DONDE SE LLEVARÁ A CABO EL EXAMEN:</b>			
<b>6. CRITERIOS GENERALES PARA TENER DERECHO A EXAMEN:</b>	Ser alumna (o) de la FES Iztacala UNAM. Estar inscrito al examen extraordinario.		
<b>7. HORARIO:</b>	9:00 a 11:00 hrs.		
<b>8. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS).</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar identificación que lo acredite como alumno (a) de la FESI o identificarse con credencial del INE (IFE).</li> <li>2. Que el alumno (a) presente comprobante de inscripción para el examen extraordinario.</li> </ol>		
<b>9. TRABAJOS PREVIOS.</b>			
<b>10. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)</b>			
<b>11. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR: POR CORREO O EN FÍSICO EL DÍA DEL</b>			

<b>EXAMEN).</b>	
<b>12.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:</b>	<p>a) Presentación del trabajo escrito 45%</p> <p>b) Presentación de fichas analíticas de al menos 3 artículos contenidos en el programa. 10%</p> <p>c) Defensa del trabajo. 45%</p>
<b>13.TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:</b>	<p>REQUISITOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Trabajo escrito de tutorías, tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Historia de vida transgeneracional (HTV) de abuelos maternos y paternos (del estudiante).</li> <li>-Historia de vida transgeneracional (HTV) de padre y madre (del estudiante).</li> <li>-Llenado del cuadro de dimensión Biológica, Psicológica y Socio-Civilizacional con sus respectivas subdimensiones, considerando la información obtenida de la HVT de abuelos y padres.</li> <li>-Llenado del cuadro de niveles de contexto-proceso considerando la información obtenida de la HTV de abuelos y padres.</li> <li>-Contextualización multidimensional, entrelazar la información obtenida de las dimensiones con sus respectivas subdimensiones, incluyendo a los operadores del pensamiento complejo y a los niveles de contexto-proceso.</li> </ul> <p>Con base en lo anterior elaborará metaobservaciones reflexionando sobre el análisis de la elaboración de la HTV y su uso metodológico.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BASICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernández, N. L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona.</li> <li>• Mariezkurrena, I.D. (s/a). La historia oral como método de investigación histórica. En Gerónimo de Uztariz, No. 23/24, 227-233. Recuperado de: <a href="http://dailnet.lahistoriaoralcomometododelainvestigacionhistorica-3264024">Dailnet.LaHistoriaOralComoMetododelInvestigaciónHistórica-3264024</a>.</li> <li>• Altamirano, G. (1994). Metodología y práctica de la entrevista. pp. 62-78. Historia con micrófono. México. Instituto Mora.</li> <li>• Manzo, M. D. P. (2015). Mecanismos de cohesión en textos narrativos y argumentativos producidos por estudiantes de 7° Básico. Pp. 42-56. Tesis para optar al grado Magíster en Lingüística, con mención en lengua Española. Santiago de Chile. Recuperado de: <a href="http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/137435/Mecanismos-de-cohesion-en-textos-narrativos-y-argumentativos-producidos-porestudiantes-de7-%20basico">http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/137435/Mecanismos-de-cohesion-en-textos-narrativos-y-argumentativos-producidos-porestudiantes-de7-%20basico</a>.</li> </ul>
<b>14.SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO: (OPCIONAL)</b>	<p>Estudiar los temas y referencias del programa.</p>

**15. OTROS  
ELEMENTOS QUE  
SE CONSIDEREN  
IMPORTANTES  
PARA QUE EL  
ALUMNADO  
PRESENTE EL  
EXTRAORDINARI  
O.**