

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-2

ASIGNATURA:	<u><i>Tutoría 1 en Educación desarrollo y docencia (sociocultural y de la actividad)</i></u>
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	1. Presentarse puntualmente el día y hora señalados para la aplicación del examen extraordinario: El 24 de junio de 2025 de 11:00 a 13:00. 2. Habrá un periodo de tolerancia de 15 min., terminado dicho periodo no se permitirá el ingreso. 3. Presentar comprobante de inscripción y credencial UNAM vigente o en su caso INE. 4. Ajustarse al tiempo e indicaciones estipuladas por el jurado. Mantener su teléfono celular apagado en el transcurso del examen.
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	• Comprobante de inscripción. • Credencial UNAM vigente o INE
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	El alumno deberá presentar, en un trabajo escrito, el estado del arte relacionado a la práctica llevada a cabo desde la tradición sociocultural y de la actividad.
5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	Deberá contener los siguientes apartados y características: • Carátula (APA) • Resumen • Introducción • Antecedentes • Conclusiones • Referencias El trabajo debe estar elaborado siguiendo las normas APA y ser completamente original.
6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	Deberá ser entregado impreso en la fecha del extraordinario.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:	El extraordinario consiste en un examen de preguntas abiertas sobre la elaboración de documentos de investigación documental y sobre las normas APA más recientes.
8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:	Temas: • Estructura y función comunicativa de los textos expositivos • Paráfrasis e integración de información de diversas fuentes documentales • Producción de un texto monográfico sobre el estado del arte en la psicología de la educación, desarrollo y docencia Bibliografía: American Psychological Association. (2019). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México, México: Manual moderno. Buela-Casal, G., Gutiérrez-Martínez, O. y Peiró J. (2006). Hacia el título europeo de psicología. Revista Mexicana de Psicología, 22(Monográfico especial), 243-252. Cadena, S. y Narváez, E. (2009). Manual de redacción científica. Comprender y producir textos escritos para investigar. Cali, Colombia: Universidad Autónoma de Occidente. recuperado en www.banrepcultural.org/sites/.../manual_de_redaccion_cientifica.pdf. Castro, S. (2004). Las competencias profesionales del psicólogo y las necesidades de perfiles profesionales en los diferentes ámbitos laborales. Interdisciplinaria, 21(2), 117–152. Durán, M. y Rodríguez de Torrealba, Á. (2009). Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación. Opción, 25(60), 68-80. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31012531006. Gutiérrez, R. y Pallares, P. (2007). La titulación de psicología en España: primeras fases del proceso de adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Revista de Educación y Desarrollo, (6), 35–44. Pantoja, A., Díaz, A. y Zwierewicz, M. (2010) Experiencias en el uso de las TIC en tutoría. En M. Álvarez y R. Bisquerra (Coord.) Manual de orientación y tutoría. Barcelona, España: Wolters Kluwer. Sierra, J. y Paz, B. (2005). Hacia el título Iberoamericano de psicología: análisis de los programas docentes de las carreras de psicología en Iberoamérica. Revista mexicana de Psicología, 22(Monográfico especial), 224-242
9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)	