

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-2

ASIGNATURA:	<u><i>Educación, Desarrollo y Docencia Metodología II. Tradición Sociocultural y de la actividad</i></u>
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	• Presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario en el día y hora señalados para tal efecto por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula. • Presentar original del comprobante de pago, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente. • Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE (IFE).
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	• Comprobante de pago e inscripción • Identificación oficial o credencial de estudiante de la FESI • Ensayo en escrito
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	• Elaborar un ensayo sobre el tema “La dinámica del proceso docente; planeación, evaluación y su impacto en la formación académica” desde la tradición Sociocultural y de la Actividad
5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	• Extensión de un mínimo de 10 cuartillas con interlineado 1.5, fuente 12 puntos, Times New Roman • Referencias APA
6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	• Se entregará en físico el día del examen, previo a la realización de este
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:	• El examen tendrá un valor del 65% • El ensayo tendrá un valor del 35%

8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DE EXAMEN EXTRAORDINARIO:

Temas:

- Enfoques de la investigación; cuantitativo, cualitativo, mixto.
- Estrategias y habilidades de desarrollo para aprender a aprender.
- Producción de modelos o programas para el proceso docente.

Referencias:

Hernández, R.; Fernández C. y Baptista, M.P. (2014) Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. Metodología de la Investigación. México, McGraw Hill.

Santamaría, S. A. y Martínez, R. M. A. (2005). La construcción de significados en el marco de la psicología cultural: el pensamiento narrativo. En: Cubero, M. Ramírez, G. J. D. Vygotsky en la psicología contemporánea. Buenos Aires, Argentina, pp. 167-193.

Bruner, J. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Fondo de Cultura Económica, España, pp. 91-99; 125-137.

Huberman, M. (2005). Trabajando con narrativas biográficas. En McEwan, H. & Eran, K. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu, pp. 183-235.

González, R. F. (2005). Los procesos de construcción de la información en la investigación cualitativa. En su obra: Investigación cualitativa y subjetividad. México, McGraw Hill. Pp.85-148.

Fariñas, L. G. (2005). Psicología, educación y sociedad. Editorial Félix Varela, La Habana, pp. 163-173.

Solis, G. Y. y Zilberstein, T. J. (2005). Las estrategias de aprendizaje comprendidas desde el enfoque histórico cultural. Didáctica desarrolladora, (7). México, México: CIDE.

Fariñas, L. G. (1995). Maestro. Una estrategia para la enseñanza. Editorial Academia, La Habana, pp. 1-25.

Rojo, M. (s/f). Metodología de la investigación. Facultad de Psicología, Universidad de la Habana, pp.190-202.

Colectivo de autores. (2012). Aprender a aprender. Editorial Félix Varela, La Habana, pp. 38-93.

González, H. M. y Hernández, D. A. (2004). La concepción Histórico-Cultural y la expresión oral en el proceso de

	enseñanza-aprendizaje. Revista Cubana de Educación Superior, 24 (1), 2004, pp. 3-18. Brito, A. D. (1994). Cómo desarrollar las asignaturas técnicas con un enfoque problémico. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pp. 1-56. Pérez, R. M. (2007). Los garrotes y las zanahorias. Colección Gatea 1. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Rico, M. P. (2009). Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pp. 1-75. Baxter, P. E. (1988). Estudio individual o estudio colectivo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pp. 1-44. Pérez, R. M. (2006). Los exámenes. Colección Galatea 7. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, pp. 7 - 21. Rico, M. P. (1998). ¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente? Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pp. 1 -23. Davíдов, Yu. N. (1991). El problema del sentido de la vida y su lugar en la educación de la juventud. En Shuare, M. (traductora) La educación y la enseñanza: una mirada de futuro. Editorial Progreso, Moscú, pp 149-168.
9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)	