CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN, DESARROLLO Y DOCENCIA 2 (PSICOANÁLISIS Y TEORÍA SOCIAL)

ASIGNATURA:	METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN, DESARROLLO Y DOCENCIA 2 (PSICOANÁLISIS Y TEORÍA SOCIAL)
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	En este programa de “Metodología en Educación, Desarrollo y Docencia 2”, se desarrollan y profundizan las temáticas y problemáticas que se iniciaron en el programa anterior “Metodología 1”, que se orientaron como en el actual programa, a la revisión crítica y su puesta en acción, de algunos abordajes y dispositivos metodológicos propicios al campo psicoanalítico inaugurado por Freud y seguido por Lacan en torno al sujeto del inconsciente como supuesto al goce del síntoma.
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	1. Trabajo escrito. 2. Adjuntar copia de comprobante de inscripción que acredite derecho al examen extraordinario correspondiente. 3. Credencial de estudiante de la FESI o INE.
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	1. Trabajo escrito. 2. Adjuntar copia de comprobante de inscripción que acredite derecho al examen extraordinario correspondiente.

	3. Credencial de estudiante de la FESI o INE.
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	Revisar el Programa EDyD-Metodología en Educación 2 - Psicoanálisis y Teoría Social
5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	
6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:	
8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:	<p style="text-align: center;">Índice Temático</p> <p>1. Entrevista y escucha 1.1 Entrevista y subjetividad</p> <p>2. Narratología 2.1 Niveles de la narración 2.2 Sujeto de la narración.</p> <p>3. Método biográfico 3.1 Los tipos de biografías. 3.2 La autobiografía 3.3 La ética y el método biográfico.</p> <p>4. Lingüística y sujeto 4.1 Niveles del lenguaje</p>
9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)	<p style="text-align: center;">Bibliografía mínima:</p> <p>- Chaumon, F. (2004). El sujeto. En: <i>La ley, el sujeto y el goce</i> Buenos Aires, Argentina: NuevaVisión. Pp. 75-86</p>

- Dor, J. (1994). La infraestructura subjetiva y su tópic. En *Introducción a la lectura de Lacan II.* Barcelona, España: Gedisa. Pp.11-70
- Barthes, R. (2009).El acto de escuchar. En *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces.* Barcelona, España: Ediciones Paidós. Pp. 243-256.
- Mannoni, M. (1981). *La primera entrevista con el psicoanalista.* España: Gedisa. Pp. 9-40; 41-92; 93-112.
- Saettele, H. (2005). Análisis discursivo. Un esquema para las ciencias sociales. En
- *Revista Versión. Estudios de comunicación y política*, No 14 (pp. 143-162) México: UAM-X.
- Pimentel, L.A. (1998). *Relato. Estudio de teoría narrativa.* México, Siglo XXI - UNAM. Pp. 7 - 23.
- Pimentel, L.A. (1998). *Relato. Estudio de teoría narrativa.* México, Siglo XXI - UNAM. Pp. 25-41; 42-58; 59-162.
- Dosse, F. (2007). *El arte de la biografía.* México, Universidad Iberoamericana. Pp.
- 183 - 205.
- Pujadas, M. J.J. (1992). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales.* Cuadernos Metodológicos n°. 5, Madrid, CIS. Pp. 7-40.
- Pujadas, M. J.J. (1992) *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales.* Cuadernos Metodológicos n°. 5, Madrid, CIS. pp. 41 -85.
- Sanz H. A. M. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. En: *Asclepio*- Vol. LVII-1.Pp. 99-115.
- Pozuelo Yvancos, J.M. (2006). *De la autobiografía. Teoría y estilos.* Barcelona, Diagonal. Pp. 15 - 70.
- Saettele, H. (2005). La puesta en discurso. En: *Palabra y silencio en psicoanálisis.* México, UAM Xochimilco. Pp. 147 - 177.
- Pozuelo Yvancos, J.M. (2006). *De la autobiografía. Teoría y estilos.* Barcelona, Diagonal.
- Saettele, H. (2005). La puesta en discurso. En: *Palabra y silencio en psicoanálisis.* México, UAM Xochimilco.
- Focchi, M. Una ética no humanista. En: Chofne, M. y Dessal, G. (eds.) (2017). *Jacques Lacan. El psicoanálisis y su aporte a la cultura contemporánea.* México, Fondo de Cultura Económica. Pp. 95-110.
- Benveniste, É. (1971). Los niveles del análisis lingüístico. En: *Problemas de lingüística general, vol. 1*, pp. 118-130.
- Saettele, Hans (2005). Análisis del discurso. Un esquema para las ciencias sociales. En: *Versión. Estudios de comunicación y política No. 14* UAM-X. pp. 143-162.

	- Lacan, J. (1971). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. En <i>Escritos 1</i>. México: Siglo XXI. Pag. 236ss.-