

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-2

ASIGNATURA:	<u>Proceso Docente en Educación Superior</u> SOCIOCULTURAL Y DE LA ACTIVIDAD
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentarse puntualmente el día y hora señalados para la aplicación del examen extraordinario. Consulta calendario. 2. Habrá un periodo de tolerancia de 15 mins., terminado dicho periodo no se permitirá el ingreso. 3. Presentar comprobante de inscripción y credencial UNAM vigente o en su caso INE. 4. Ajustarse al tiempo e indicaciones estipuladas por el jurado. 5. Mantener su teléfono celular apagado en el transcurso del examen.
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprobante de inscripción • Credencial de la UNAM vigente o INE vigente
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	
5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	
6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	

<p>7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:</p>	<p>El examen constará de la elaboración de un ensayo escrito, durante el horario del examen, sobre una temática señalada por el jurado elegida directamente de los materiales incluidos en la planeación didáctica de la asignatura.</p>
<p>8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DE EXAMEN EXTRAORDINARIO:</p>	<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases psicopedagógicas de la labor educativa • El proceso de relación aprendiz-experto-contenido temático de la profesión • Estrategias de enseñanza para aprender a aprender • La evaluación del proceso docente en la educación superior <p>Bibliografía:</p> <p>Colectivo de autores (2003). Educación de valores en el contexto universitario. La Habana: Editorial Félix Varela.</p> <p>Cuevas, J, A. (2009). Formación académico-profesional de estudiantes de educación superior. Inédito. Investigación Posdoctoral. La Habana, Cuba.</p> <p>Fariñas, L. G. (2004). Maestro, para una didáctica de aprender a aprender. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Solís, G. H. y Zilberstein, T. J. (2005). Las estrategias de aprendizaje comprendidas desde el enfoque HistóricoCultural. México: Ediciones CEIDE.</p> <p>Castro, P. O. (2002). Evaluación integral. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.</p> <p>Fariñas, L. G. (2007). Psicología, Educación y Sociedad. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.</p> <p>González, H. M. y Hernández, D. A. (2004). La concepción Histórico-Cultural y expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Cubana de Educación, XXIV, (1), 3-18.</p>
<p>9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DE EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)</p>	