

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-2

ASIGNATURA:	EDUCACIÓN, DESARROLLO Y DOCENCIA CREATIVIDAD EN LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL TRADICIÓN EXISTENCIAL HUMANISTA
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	El examen de Creatividad en la comunicación verbal y no verbal, engloba las temáticas y conocimientos básicos de la asignatura y permite a los alumnos identificar los aprendizajes significativos de la misma.
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	1. Asistir puntualmente. 2. Entregar la documentación requerida que se menciona en el punto 3 de este documento.
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	1. Deberá identificarse con Credencial de estudiante de la Licenciatura en Psicología de la FESI, UNAM. 2. Comprobante de inscripción a este Extraordinario como de la credencial.
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	Entregar un ensayo: El ensayo es un tipo de texto en prosa, generalmente expositivo-argumentativo, en el cual un autor reflexiona, diserta, evalúa o analiza un tema a elección. Partes: Introducción. Es la parte del ensayo en la que se sientan las bases, el contexto y los conceptos mínimos para que el lector conozca la temática y el punto de vista del escrito. La introducción da comienzo a todo ensayo y suele ser breve y explicativa. Desarrollo. Es la parte del ensayo en la que se exponen las ideas principales y en la que el autor argumenta o da sus puntos de vista. Se trata de la sección más extensa de un ensayo. Cierre o conclusiones. Es la parte del ensayo que brinda al lector las interpretaciones finales de lo expuesto, resumiendo o repasando los puntos principales y la postura del autor.
5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	1. El alumnado se ajustará a los temas establecidos en el Programa de Creatividad en la Comunicación Verbal y no Verbal. 2. El estudiante demostrará los conocimientos y aptitudes suficientes en la materia. 3. El estudiante deberá realizar previamente un ensayo sobre el tema de su elección que se encuentre relacionado a la asignatura Creatividad en la Comunicación Verbal y no Verbal. 4. Se requiere que el alumno responda en un mínimo del 80% el trabajo escrito.

6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	El ensayo se entregará de forma física el día del examen. O si lo entrega en formato digital deberá hacerlo 24 hrs antes a los siguientes correos: maribel.sandoval@iztacala.unam.mx o lucero.javier@iztacala.unam.mx
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:	El examen será de forma escrita. Haber estudiado los temas incluidos en la Planeación Didáctica de la asignatura. Debe responder de forma clara y concreta. Debe mostrar sus conocimientos respecto a los temas planteados. Resolver el examen con ética y honestidad, evitando caer en alguna falta que impida el derecho a su calificación.
8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:	UNIDAD I Introducción al desarrollo de habilidades verbales, de comunicación y solución de problemas 1.1 Procesos y componentes en la comunicación verbal y no verbal humana. 1.2 Descripción fenomenológica. 1.3 Manejo de percepciones, sentimientos y emociones para comunicar verbal y no verbalmente. UNIDAD 2 Creatividad en la Comunicación verbal y no verbal. 2.1 Dicción y ademanes. 2.2 Asertividad verbal y no verbal. 2.3 Escucha activa y retroalimentación centrada en la persona. Bibliografía: Las referencias que se encuentran citadas en el programa de la asignatura.
9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)	