

**CRITERIOS PARA
EXÁMENES
EXTRAORDINARIOS 2025-1**

ASIGNATURA:	Investigación Teórica 1 (Sociocultural y de la actividad)
SINODALES:	Marta Liliana Pérez Chavarría
CORREO ELECTRÓNICO:	martha.perez@iztacala.unam.mx
FECHA, HORARIO Y LUGAR DEL EXAMEN:	25-06-2024, 14:00 a 16:00 pm. A-6
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	<p>Los alumnos que adeuden la asignatura, independientemente del ciclo escolar en el que la hayan cursado, deberán ajustarse a los criterios vigentes en el periodo escolar en que se someten al examen extraordinario.</p> <p>Los sinodales de examen extraordinario en ningún caso estarán obligados a plasmar directamente en las actas extraordinarias calificaciones que no sean las recabadas por ellos mismos mediante el examen extraordinario.</p>
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente. 2. Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE (IFE). 3. Ser puntual.
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	<ul style="list-style-type: none"> - Documento que acredite su inscripción al examen extraordinario. - Identificación oficial (credencial de estudiante UNAM – FESI, INE, pasaporte, licencia de conducir).
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	No aplica
5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	No aplica
6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	No aplica.

<p>7. TRABAJOS QUE SE PRESENTARÁN EN EL EXAMEN:</p>	<p>Ensayo argumentativo en formato Word. donde exprese la relación de la teoría sociocultural y de la actividad con la práctica que cursó (contextualizando el escenario de la misma), y puntualice las implicaciones éticas de la entrada al campo como investigador.</p> <p>Características generales del ensayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carátula. Nombre de la materia, del tema, nombre del alumno, grupo, nombre del profesor y fecha de entrega. • Desarrollo del trabajo (de 8 a 10 cuartillas). • Referencias bibliográficas estilo APA.
<p>8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:</p>	<p>60% Ensayo argumentativo. 40% Respuestas del examen.</p>
<p>9. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:</p>	<p>American Psychological Association (2010) Principios éticos de los psicólogos y código de conducta. Enmiendas. Recuperado de: http://www.proyectoetica.org/descargas/normativas_deontologicas/APA%202010.pdf</p> <p>Bruner, J. (1998). Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva el estudio apropiado del hombre. Barcelona, España: Gedisa.</p> <p>Castro, R. (1996). En busca del significado: supuestos alcances y limitaciones del análisis cualitativo. En I. Szasz, S. Lerner, Para comprender la subjetividad: Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad (pp. 55-81). México, México: El Colegio de México.</p> <p>Dreier, O. "Trayectorias personales de participación a través de contextos de práctica social" En: Pérez, C.G., Alarcón, D. I de L., Yoseff, B.J.J. y Salguero, V.M.A., Psicología Cultural Vol 1, UNAM FES Iztacala, pp. 81-128, 7a. reimp 201</p> <p>Giddens, A. (1995). La teoría social hoy. Buenos Aires, Argentina: Alianza.</p> <p>Goffman, E. (1993). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Madrid, España: Amorrortu.</p> <p>Rodríguez Arocho, W. C. (2018). Herramientas culturales y transformaciones mentales: Las tecnologías de la información y la comunicación en perspectiva histórico-cultural. <i>Actualidades Investigativas en Educación</i>, 18(2), 412-433</p> <p>Shweder, R. "Psicología Cultural ¿Qué es? En: Pérez C.G., Alarcón D.I.de L., Yoseff, B.J.J. y Salguero, V. M.A.: Psicología Cultural Vol. 1, UNAM FES Iztacala, pp:1-42, 7a reimp 2016</p>
<p>10. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)</p>	