

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-1

ASIGNATURA EL ENFOQUE DE LA GESTALT EN LA EDUCACION ESPECIAL	
1. SINODAL(ES): (NOMBRES COMPLETOS)	Tania Ixchel León Rosete
2. CORREO ELECTRÓNICO:	tanialrosete@gmail.com
3. FECHA DEL EXAMEN:	Consulta calendario
4. TURNO DEL EXAMEN:	VESPERTINO
5. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	
6. HORARIO:	14:00 a 16:00 HRS.
7. AULA ENLACE DONDE SE LLEVARÁ A CABO EL EXAMEN:	A-6004
8. CRITERIOS GENERALES PARA ACCEDER A LA PLATAFORMA:	PRESENCIAL
9. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN IDENTIFICACIÓN OFICIAL
10. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS DOCUMENTOS	IMPRESOS
11. TRABAJOS PREVIOS PARA ENTREGAR: (OPCIONAL)	
12. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	PARA EL TRABAJO ESCRITO, EL ALUMNO DESARROLLARÁ UN TEMA DE INTERÉS 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA GESTALT. 2. APORTACIONES DE LA GESTALT EN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. 3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA GESTALT 4. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DE LA GESTALT. CRITERIOS PARA EL TRABAJO ESCRITO MÁXIMO 10 CUARTILLAS LETRA ARIAL 12.
13. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	LOS TRABAJOS SE ENTREGARÁN DE FORMA IMPRESA, CON LOS CRITERIOS ANTES MENCIONADOS EL DÍA DEL EXAMEN.

14. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:	EXAMEN ORAL: 50% TRABAJO ESCRITO: 50% TOTAL: 100%
15. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:	TEMAS: LOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS. REFERENCIAS BÁSICA: Alexander, G.R.M. (2002) .Terapia Gestalt en casos de Educación Especial. Tesina. México. FES IZTACALA. UNAM. Romero, R.M.A. y León, M.R. (coordinadores). Herramientas Psicológicas para educar a niños con necesidades educativas especiales. México: PAX. Pp. 53 66
16. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO: (OPCIONAL)	PARA EXAMEN ORAL SE TOMARÁN LOS MISMOS TEMAS QUE PARA LOS CRITERIOS DEL TRABAJO ESCRITO.
17. OTROS	