

Exámenes Extra Materias Optativas

Demanda y Síntoma en la Tradición Psicoanalítica

OBJETIVO GENERAL

Profundizar en la polémica sobre “lo nuevo” en la demanda y el síntoma en la actualidad, desde la tradición analítica y otras disciplinas sociales que confluyen en dicho ámbito.

Índice

Profundizar críticamente la polémica en torno al malestar en la cultura actual y lo que se considera “lo nuevo” en las manifestaciones de la demanda y los síntomas actuales.

Pensar la problemática en torno al lazo social y el síntoma.

Relacionar la cuestión del cuerpo en la demanda actual.

Profundizar sobre la problemática conceptual y práctica del “cuidado de sí” y la intervención, en el contexto de las disciplinas sociales y la tradición analítica.

Bibliografía:

Perrés, J. (1998) La epistemología del psicoanálisis: Introducción a sus núcleos problemáticos y encrucijadas. <https://www.acheronta.org/acheronta7/epis-psa.html>

Freud, S (1926) Inhibición, Síntoma y Angustia en obras completas (disponible en línea)

Freud, S (1930) El malestar en la Cultura, en obras completas (disponible en línea)

Castrilo, D, Necesidad, demanda y deseo, en Reyes, R. Diccionario Crítico de Ciencias Sociales <http://www.olavarria.com/ciudad/universitarios/biblioteca/descargas/m/DEMANDA,NECESIDAD%20Y%20DESEO.pdf>

Azofeifa, J (2009) El malestar en la cultura De la vigencia de Freud en la modernidad

<https://www.redalyc.org/pdf/4678/467847231009.pdf>

2.- Condiciones actuales y su expresión en el mal-estar subjetivo

Yago, F. (2011) Psicoanálisis, sociedad, subjetividad, en Más allá del Malestar en la Cultura, Buenos Aires, Biblos

Ons, S (2009) Violencia/s, Buenos Aires, Paidós, Capítulos 1, 2, 4 y 11

Varios (2011) Desafíos en la clínica psicoanalítica Actual, México, CPM, Introducción y Parte 1

Evaluación:

Participación: 40% examen escrito sobre los contenidos de la materia.

Glosa: 60% Desarrollar en un escrito académico los contenidos de la materia