

CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2025-1

ASIGNATURA:	<u><i>Dimensión Social en Psicología II</i></u>
1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)	<p>El examen de esta materia consistirá en una prueba oral o escrita sobre el temario indicado. Es decir, se trata de examinar las habilidades analíticas sobre los contenidos del curso, en caso de que el examen sea oral, pues quien lo solicite podrá exponer las tesis principales de la tradición o tradiciones en psicología que se le solicite ayudándose de la argumentación que considere conveniente y suficiente. O bien, examinar las habilidades sintéticas que posea el examinado sobre los contenidos del programa, si se opta por examen escrito, ya que en el lapso de dos horas deberá enunciar las ideas centrales de la tradición sometida a examen y presentar la argumentación suficiente para sostenerlas.</p>
2. CRITERIOS GENERALES PARA DERECHO A EXAMEN:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos que adeuden la asignatura deberán ajustarse a los criterios vigentes durante el periodo escolar en el que presentan examen extraordinario. 2. Los sinodales de examen extraordinario en ningún caso estarán obligados a plasmar directamente en las actas extraordinarias calificaciones que no sean las recabadas por ellos mismos mediante el examen extraordinario.
3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Presentar original del comprobante de pago, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente. 2.- Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE (IFE).
4. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	No aplica

5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	No aplica
6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)	No aplica
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Quien solicite presentar el examen deberá leer con minuciosidad, así como analizar los materiales abajo enlistados. 2.- Presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario y en el horario asignado, por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula.
8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:	<p>Unidad 1. Contexto histórico-social de la psicología: del origen a la actualidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico-social de la tradición psicoanálisis y teoría social. 2. Contexto histórico-social de la tradición existencial-humanista. 3. Contexto histórico-social de la tradición de la complejidad y transdisciplina. <p>Unidad 2. Construcción y desarrollo de los fenómenos psicológicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De lo social a lo individual. <p>Unidad 3. Procesos socioculturales en la construcción del individuo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de vida y procesos psicológicos 2. Distintos conceptos de hombre y sociedad y su relación con los procesos psicológicos. <p>Unidad 4. Importancia de la ética y la bioética en los procesos psicológicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Surgimiento de la ética y la bioética 2. Ética o moral 3. Ética, erótica y política <p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>Freud, Sigmund (1921/1975). Psicología de las masas y análisis del yo, en Obras Completas, Amorrortu editores, Buenos Aires, p.p. 63-110.</p> <p>Villegas Besoras, Manuel (1986). "La psicología humanista: historia, concepto y método", en <i>Anuario de psicología</i>, 1986, número 34, p.p. 7-46.</p>

	<p>Morin, Edgar (1995), "La noción de sujeto", en Nuevos paradigmas: cultura y subjetividad, Fried, Dora, Editorial Paidós, Buenos Aires, p.p. 67-85.</p> <p>Morin, Edgar (1995). "Epistemología de la complejidad", en Fried, Dora (1995), Nuevos paradigmas: cultura y subjetividad. Ed. Paidós, Buenos Aires, p.p. 421-442.</p>
9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO (OPCIONAL)	