



ÁMBITO SALUD
TRADICIÓN COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA
CRITERIOS DE EXTRAORDINARIO - OPTATIVA
MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS PSICOLÓGICOS
EMERGENTES

La optativa; Métodos para el estudio de los fenómenos psicológicos emergentes, tiene como objetivo general, profundizar en temáticas psicológicas o de disciplinas afines relevantes al ámbito profesional, con intención de desarrollar una estrategia de investigación acción que permita delimitar aspectos de los padecimientos.

Los criterios para presentar el extraordinario de dicha asignatura son los siguientes.

Criterios Generales.

- 1.- Presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario, en el día y hora señalados para tal efecto por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula.
- 2.- Presentar original del comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente.
- 3.- Acreditarse como estudiantes de la FESI o identificarse con credencial INE (IFE).

Criterios Académicos.

Para la asignatura de Métodos para el estudio de los fenómenos psicológicos emergentes, el examen constará de dos partes.

- 1.- El alumno deberá entregar la elaboración de un proyecto de investigación-acción sobre un tema relacionado con el temario de la optativa.

El trabajo tendrá una extensión máxima de 15 cuartillas, empleando el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir son los siguientes:



1. Carátula
2. Índice.
3. Introducción
4. Planteamiento del problema (Diagnóstico o evaluación inicial).
5. Metodología (Elaboración de historia de vida)
- 6.- Análisis de categorías.
- 7.- Conclusiones y propuesta.
6. Referencias (mínimo 10)

2.- Anexo al texto se presentarán las fichas elaboradas por el alumno de acuerdo con la estructura y contenido propuesto en el programa de la materia.

1.- Proyecto de investigación 50%

2.- Entrega de fichas elaboradas por el alumno 20%

3.- Exposición de Proyecto de investigación 30%

NOTA: TODAS LAS FICHAS Y EL TEXTO DEBERÁN ENTREGARSE IMPRESOS Y APEGARSE A LOS LINEAMIENTOS DE ESTILO DE PUBLICACIONES ESTABLECIDOS POR EL A. P. A. 6° EDICIÓN.

Bibliografía básica:

Franke, U. (2011). El Rio Nunca Mira Atrás: bases históricas y prácticas de las constelaciones familiares de Bert Hellinger, B. Madrid: Gulaab.

Schneider, J. R. (2009). Constelar Familias; fundamentos y procedimientos. (Cap. 3,4 y 6). México: Herder.

Hellinger. B. (2002). El intercambio, didáctica de las constelaciones familiares. Grinden institut Gestal. (Cap. 1, 2 y 3) España.

Bibliografía complementaria:

Van Eersel P., Maillard C. (2004).