



ÁMBITO SALUD
TRADICIÓN COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA
CRITERIOS DE EXTRAORDINARIO
SEMESTRE 2019-1
MATERÍA OPTATIVA

**RELACIÓN ENTRE LA EMOCIÓN Y EL ÓRGANO EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE ESCOLAR.**

La asignatura optativa la relación entre la emoción y el órgano en los procesos de aprendizaje escolar tiene como objetivo específico: Identificar en el rendimiento escolar la importancia de la relación emoción y órgano. Estos conocimientos se adquieren, a través de la revisión exhaustiva de los contenidos que se revisan en clase, y de las diferentes actividades programadas en el aula.

Los criterios para presentar el extraordinario de dicha asignatura son los siguientes.

Criterios Generales.

1. Presentarse puntualmente, día, hora y lugar designado por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula.
2. Presentar original del comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente.
3. Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE.

Criterios Académicos.

El examen extraordinario se realizará a partir de dos rubros:

1. Un trabajo escrito que tendrá un valor del 40% de la evaluación.
2. Un examen presencial que tendrá un valor del 60% de la evaluación.



En el trabajo escrito el alumno tendrá que desarrollar un ensayo escrito sobre la relación órgano emoción y su importancia en el proceso de aprendizaje, donde desarrollará los argumentos explicativos sobre:

- El alumno como un ser integral y el espacio áulico intersubjetivo
- La importancia de la relación de las emociones y los órganos en el proceso de aprendizaje
- La relación emoción y órgano en el rendimiento escolar.
- La relación emoción y órgano como obstáculo o posibilidad para mejorar el rendimiento escolar

El trabajo tendrá una extensión de 15 cuartillas, empleando el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir a través del ensayo son los siguientes:

1. Carátula
2. Planteamiento del problema (entre 3 cuartillas)
3. Propósito
4. Desarrollo (entre 5 y 7 cuartillas)
5. Conclusiones (en 5 cuartillas, articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto)
6. Referencias (mínimo las revisadas en la materia)

2. Para el examen, se le proporcionará al alumno un ejercicio sobre la relación órgano emoción y su importancia en el proceso de aprendizaje a través de varias gráficas para que el realice lo siguiente:

- a) Completar el cuadro de la relación órgano emoción y su articulación como micro-macrocosmos
- b) Realizar el análisis de la relación órgano emoción en el proceso de aprendizaje a partir de las gráficas proporcionadas.



- c) Realizar una reflexión sobre la importancia de las emociones y su impacto en el proceso de aprendizaje y su articulación con la salud y el proceso de construcción corporal.
- d) Reflexión final.

Bibliografía básica.

Duran, N. (2016). *Pedagogía de lo corporal para el cuidado de la vida*. México: Editorial los Reyes, pp. 152-158.

Duran. A. D. N. (2017). *Pedagogía de lo corporal. Por una didáctica humanista, en busca de la empatía*. México: Editorial los Reyes. pp. 19-136; 203-262.

López, R. S., Herrera, O. I., Rosete, S. C., Alcaraz, G. J. R., Lara V. J. Mendoza, R. M. (2012). Prevención de enfermedades crónico-degenerativas en niños preescolares. En López, R. S. (Coord.) *Una formación metodológica en psicología*. (pp.33-40). México: UNAM FES Iztacala DGAPA.

Rivera M. y Chaparro G. (2012). Los programas de educación para la salud y los procesos de construcción corporal y emocional en los jóvenes. En López, R. S. (Coord.) *Una formación metodológica en psicología*. pp. 57-72. México: UNAM.

Herrera O.I. y Chaparro A.G. (Coordinadores) (2008). *Una Aproximación al proceso órgano-emoción I*, México, Edit. CEAPAC. pp.245-256.

López, R. S. (Coord.) *Una formación metodológica en psicología*. México: UNAM. pp. 73-124