



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

ÁMBITO: SOCIAL

MATERIA: TUTORÍA SOCIAL 1

**TRADICIÓN: CONDUCTUAL, COGNITIVO CONDUCTUAL E
INTERCONDUCTUAL**

Criterios específicos

- El examen contempla dos aspectos de evaluación; primero se deberá entregar un texto monográfico, en el cual deberá cumplir con los siguientes requisitos:

El estudiante desarrollará *el estado del arte sobre alguno de los TEMAS que se abordan en la asignatura Social teórica 1* a partir de la tradición Conductual, Cognitivo Conductual e Interconductual.

1. Psicología de la Pobreza.
2. Psicología Forense.
3. Psicología Ambiental.
4. Psicología del Deporte.

La extensión del documento deberá ser de mínimo 15 y máximo 17 cuartillas. Se tendrá que emplear el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir a través del texto monográfico son los siguientes:

1. Carátula: 2%
2. Introducción (En una cuartilla como máximo, se dará la introducción al tema que se abordará): 10%
3. Desarrollo del tema (En un máximo de diez cuartillas se desarrollará el tema asignado): 20%
4. Conclusiones (En un máximo de dos cuartillas articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto): 10%

5. Referencias (mínimo 15 y se deberán hacer conforme al formato de la sexta edición de la APA). 8%

Para la elaboración del texto monográfico los alumnos tienen que tomar en cuenta los siguientes elementos (recuperados del Programa de la asignatura Tutoría Social 1):

1. Estructura y función comunicativa de los textos expositivos:
 - a) Secuencia expositiva de textos expositivos.
 - b) Nexos para ordenar la exposición de temas y procesos.
 - c) Elementos lingüísticos para asegurar la cohesión y coherencia de los textos expositivos.
2. Paráfrasis e integración de información de diversas fuentes documentales.
 - a) Investigación y valoración de información documental: elaboración de fichas de trabajo.
 - b) Estrategias de integración, comparación y contrastación de información.
3. Producción de un texto monográfico sobre un TEMA del estado del arte de la psicología social, a partir de la tradición Conductual, Cognitivo Conductual e Interconductual.
 - a) Elaboración del plan de texto de la monografía.
 - b) Textualización de párrafos y revisión del uso de nexos.
 - c) Aseguramiento de la coherencia y la cohesión del texto.

El escrito deberá incluir el grupo de evidencias de su desarrollo, las cuales consisten en realizar 15 fichas de resumen con los criterios del formato APA 6 y los elementos señalados para la elaboración de un estado del arte.

(Puntaje sobre 50%, el otro 50% se cubre con el examen escrito)

- El segundo aspecto a evaluar será acreditar un examen presencial, con preguntas abiertas sobre los siguientes aspectos:

1.- Criterios del formato APA 6 para la elaboración de:

- a) Fichas de resumen
- b) Elaboración de un monográfico
- c) Formas de citación en el desarrollo del cuerpo del trabajo
- c) Referencias de distintas fuentes: libros, artículos electrónicos, revistas electrónicas, material audiovisual.
- d) Aportaciones y análisis acerca de los autores en las diversas fuentes documentales del monográfico presentado.

(Puntaje sobre 50% del examen escrito)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividad	Fechas	Porcentaje para la evaluación final
Monográfico sobre el tema elegido y anexar las fichas con los resúmenes de cada una de las referencias	Día y hora señalada para la aplicación del examen extraordinario	50%
Examen de opción múltiple y preguntas abiertas	Día y hora señalada para la aplicación del examen extraordinario	50%
Evaluación sumativa		100%

El alumno deberá cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- Presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario, en el día y hora señalados para tal efecto por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula.
- 2.- Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE.
- 3.- Presentar el texto monográfico y el resumen de las 15 fichas sobre el estado del arte elegido.

Bibliografía básica

- American Psychological Association (2010). Estructura y contenido del manuscrito, En *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (pp. 21-59). México: Manual Moderno.
- American Psychological Association (2010). Cómo escribir con claridad y precisión. En *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (pp. 61-84). México: Manual Moderno.
- American Psychological Association (2010). Aspectos prácticos de estilo. En *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (pp. 85-125). México: Manual Moderno.

Bases de datos: PSYCINFO, PSYCARTICLES, PSICODOC, CSIC ISOC, PSYCBOOKS, PSYCCRITIQUES, MEDLINE (EBSCO), PUBMED (NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE), CSIC IME, ERIC (Proquest) y (EBSCO).

Corona, J. (2015). Uso e importancia de las monografías. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*. 34(1),64-68. Recuperado de http://www.bvs.sld.cu/revistas/ibi/vol34_1_15/ibi07115.htm

Ffbonta. (26 de julio del 2016). Norma APA. Fichaje textual y de resumen. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/E6aiBxPf6-U>

Guevara, R. (julio – diciembre 2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. *Revista folios* 44, 165-179. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>

Helí, A. [Helí Alejandro] (27 de febrero del 2017). Fichas de resumen. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/Yf-811qy1aE>

Ibiza, D. [David Ibiza]. (2015, 04, 17). Clase 1: Google Drive Español - Cómo funciona - Paso a paso – 2017. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://youtu.be/sn9aALi-lvM>

Jiménez, A. (2004). El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. En *La práctica investigativa en ciencias sociales* (pp. 29-42). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Lodoño, O., Maldonado, L. y Calderón, L. (2014). *Guía para construir estados del arte*. Bogotá: I.C.N.K.

Vara - Horna, A. (2012). *¿Cómo redactar mi monografía? Manual práctico para estudiantes de la facultad de ciencias administrativas y recursos humanos* (pp. 112 – 127). Perú: Universidad de San Martín de Porres.

Vara-Horna, A. (2012). *¿Cómo hacer monografías de investigación? Manual práctico para estudiantes de la facultad de ciencias administrativas y recursos humanos* (pp. 45 – 100). Perú: Universidad de San Martín de Porres.