



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA**



**CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO**

**ÁMBITO: SOCIAL**

**MATERIA: TUTORÍA SOCIAL 1**

**TRADICIÓN: EXISTENCIAL HUMANISTA**

El examen extraordinario consiste en la entrega de una monografía, como aspecto para evaluar el 50% y un examen oral que corresponderá al 50% restante.

**MONOGRAFÍA (50%)**

El estudiantado deberá desarrollar un escrito de máximo 15 cuartillas, en el que presente el estado del arte sobre alguno de los siguientes temas de la asignatura Social Teórica 1:

- Bosquejo histórico de la psicología social
- Psicología de la comunidad
- Talleres para el desarrollo personal
- Comunidades temporales
- Perfil del psicólogo social comunitario

En el escrito se deberá parafrasear e integrar la información de las distintas fuentes consultadas, cuidando la coherencia y cohesión; así como emplear el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir son los siguientes:

1. Carátula (logos de la UNAM y FESI, nombre de la materia, nombre del alumno, número de cuenta, fecha de entrega) (1%)

2. Introducción (5%)
3. Desarrollo del tema (10%)
4. Conclusiones (5%)
5. Referencias (mínimo 10) (4%)

Extensión de la monografía: 15 cuartillas sin considerar la carátula ni referencias.

A continuación se muestran específicamente los elementos a considerar para la elaboración de un estado del arte (recuperados del Programa de la asignatura Tutoría Social 1):

1. Estructura y función comunicativa de los textos expositivos:
  - a) Secuencia expositiva de textos expositivos.
  - b) Nexos para ordenar la exposición de temas y procesos.
  - c) Elementos lingüísticos para asegurar la cohesión y coherencia de los textos expositivos.
2. Paráfrasis e integración de información de diversas fuentes documentales.
  - a) Investigación y valoración de información documental: elaboración de fichas de trabajo.
  - b) Estrategias de integración, comparación y contrastación de información.
3. Producción de un texto monográfico sobre el estado del arte de la psicología social, a partir de la tradición Existencial Humanista.
  - a) Elaboración del plan de texto de la monografía.
  - b) Textualización de párrafos y revisión del uso de nexos.
  - c) Aseguramiento de la coherencia y la cohesión del texto

#### EXAMEN ORAL (50%)

Consistirá en una evaluación verbal en la cual el sinodal asignado, preguntará acerca de la temática específica desarrollada en la monografía.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividad	Fechas	Porcentaje para la evaluación final
Monografía sobre la temática elegida de la asignatura Social Teórica 1	Día y hora señalada para la aplicación del examen extraordinario.	50%
Examen oral sobre la monografía realizada (Evaluación sumativa)	Día y hora señalada para la aplicación del examen extraordinario.	50%

El alumno deberá cumplir los siguientes requisitos:

- 1.- Presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario, en el día y hora señalados para tal efecto por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula.
- 2.- Presentar original del comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente.
- 3.- Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE.

### **Bibliografía sugerida:**

Durán, M. y Rodríguez de Torrealba, A. (2009). Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de los anteproyectos de investigación. *Opción*, 25(60), 68-80. Redalyc

Torres, S. (2013). Pautas para hacer una monografía, 1-4. Biblioteca Leopoldo Marechal. Universidad Nacional de la Matanza Recuperado el 21 de abril de 2018, de [http://biblioteca.unlam.edu.ar/descargas/44\\_Cmohacerunamonografa.pdf](http://biblioteca.unlam.edu.ar/descargas/44_Cmohacerunamonografa.pdf)

Walker, M. (2000). Cap. 2 Cómo elegir un tema. En *Cómo escribir trabajos de investigación* (pp. 44-62). España: Gedisa

Walker, M. (2000). Cap. 4 La utilización de las fuentes de la biblioteca. En *Cómo escribir trabajos de investigación* (pp. 105-128). España: Gedisa