



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

ÁMBITO: SOCIAL

MATERIA: TUTORÍA SOCIAL 1

TRADICIÓN: COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA

El examen extraordinario contempla un único aspecto de evaluación, la elaboración de un trabajo escrito.

El estudiante deberá desarrollar un escrito que presente *el estado del arte sobre alguno de los temas que se abordan en la asignatura Social teórica 1* a partir de la tradición de la Complejidad y transdisciplina. El escrito deberá contemplar todos los elementos señalados en el programa de la asignatura Tutoría Social 1 para la elaboración de un estado del arte. La extensión del documento deberá ser de máximo 15 cuartillas. Se tendrá que emplear el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir a través del ensayo son los siguientes:

1. Carátula
2. Planteamiento del problema (entre 3 y 5 cuartillas)
3. Propósito
4. Desarrollo (entre 5 y 7 cuartillas)
5. Conclusiones (en 3 cuartillas, articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto)
6. Referencias (mínimo 10)

Elementos a trabajar para la elaboración de un estado del arte (recuperados del Programa de la asignatura Tutoría Social 1):

1. Estructura y función comunicativa de los textos expositivos:
 - a) Secuencia expositiva de textos expositivos.
 - b) Nexos para ordenar la exposición de temas y procesos.
 - c) Elementos lingüísticos para asegurar la cohesión y coherencia de los textos expositivos.
2. Paráfrasis e integración de información de diversas fuentes documentales.
 - a) Investigación y valoración de información documental: elaboración de fichas de trabajo.
 - b) Estrategias de integración, comparación y contrastación de información.
3. Producción de un texto monográfico sobre el estado del arte de la psicología social, a partir de la tradición de la Complejidad y transdisciplina.
 - a) Elaboración del plan de texto de la monografía.
 - b) Textualización de párrafos y revisión del uso de nexos.
 - c) Aseguramiento de la coherencia y la cohesión del texto

Bibliografía básica

Serafini, M. T. (1994). La generación de ideas. En: *Cómo se escribe*, pp. 45-68. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). La organización de ideas. En: *Cómo se escribe*, pp. 69-110. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). La documentación. En: *Cómo se escribe*, pp. 111-130. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). El párrafo. En: *Cómo se escribe*, pp. 131-147. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). De un estilo segmentado a un estilo cohesionado. En: *Cómo se escribe*, pp. 173-202. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). La postescritura. En: *Cómo se escribe*, pp. 319-346. Barcelona: Paidós.