

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO ÁMBITO: SOCIAL
MATERIA: TUTORÍA SOCIAL 2
TRADICIÓN: PSICOANÁLISIS Y TEORÍA SOCIAL**

El examen extraordinario contempla dos aspectos de evaluación, la elaboración de un trabajo escrito y un examen oral sobre la temática trabajada en el ensayo, este examen será aplicado por alguno de los profesores asignados al examen. El estudiante deberá desarrollar un escrito que presente el estado del arte sobre alguno de los temas que se abordan en la asignatura Social Teórica 2 en la tradición Psicoanálisis y Teoría Social.

La extensión del documento deberá ser de máximo 15 cuartillas, se tendrá que emplear el formato de citación del APA.

Los criterios que debe cubrir el ensayo son los siguientes:

1. Carátula
2. Planteamiento del problema (entre 3 y 5 cuartillas)
3. Propósito
4. Desarrollo (entre 5 y 7 cuartillas)
5. Conclusiones (en 3 cuartillas, articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto)
6. Referencias (mínimo 10).

Temas a trabajar para la elaboración del ensayo:

- 1- Los componentes de “lo social” propuestos por S. Freud, entendido como espacio y temporalidad donde se despliega la intersubjetividad que configura al sujeto.
- 2- Las teorías de grupo y las categorías que ponen al descubierto las formaciones psíquicas y los escenarios grupales e institucionales.
- 3- Consideraciones éticas de la intervención psicosocial.

Evaluación

El ensayo tendrá un valor del 50% y el examen oral del 50%. De la sumatoria de estos porcentajes se obtendrá la calificación final.

El alumno deberá presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario, en el día y hora señalados para tal efecto por la Administración Escolar.

El alumno deberá presentar original del comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente y acreditarse como estudiante con la credencial de la UNAM o identificarse con credencial del INE.

Bibliografía básica

Alvarado, L. (1997). Psicología social aplicada. Madrid, España: McGraw Hill.

Freud, S. (1976). Psicología de las masas y análisis del Yo. En Obras Completas, 18. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1976). Totem y Tabú. En Obras Completas, 13. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1976). El malestar en la cultura. En Obras Completas, 21. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1998). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1998). Tótem y Tabú. Obras Completas. Tomo XIII. Buenos Aires, Amorrortu.

Freud, S. (1998). El malestar en la cultura. Obras Completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1998). El porvenir de una ilusión. Obras Completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu.

Ibañez, T. (1990). Aproximaciones a la psicología social. Barcelona, España: Sendai

Kaës, R. (1995) El grupo y el sujeto del grupo. Elementos para una teoría psicoanalítica del grupo. Buenos Aires: Amorrortu.

Kaës, R. (1996). El estatuto teórico-clínico del grupo. De la psicología social al psicoanálisis. Acheronta. Recuperado de: <http://psiconet.com/acheronta5/kaes.htm>.

Kaës, R. (2000) Las teorías psicoanalíticas del grupo. Buenos Aires: Amorrortu.

Savater, F. (2012). Ética de urgencia. Madrid, España: Ariel.

Velasco, J. y Pantoja, T. (2011) El sujeto y el grupo. Instrumentos conceptuales para la exploración de la subjetividad. En: Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 15(1), 327-247.

Bibliografía complementaria

Aguado, I. (2012). Puntualizaciones para una psicología social. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 15(1), 291-309.

Braunstein, N. (1981). Nada más ominoso que el hombre. En A 50 años del malestar en la cultura. México, México: Siglo XXI.

Ovejero, A. (1999). La nueva psicología social y la actual postmodernidad. Madrid, España: Síntesis.

Moscovici, S. (1985). Psicología social 1. Barcelona, España: Paidós. Gerber, D. (1995). El otro, la Ley y el deseo. En Filosofía de la cultura. México, México: UAM.

Velasco, J. y Pantoja, T. (2005). Los rostros de la cultura. Una perspectiva freudiana. Aguado, I. Avendaño y Mondragón, C. (compiladores). Temas de Introducción al psicoanálisis. México. Lumen