

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO ÁMBITO: SOCIAL

MATERIA: SOCIAL TEÓRICA 2

TRADICIÓN: PSICOANÁLISIS Y TEORÍA SOCIAL

El examen extraordinario consta de dos aspectos, el primero de ellos es un ensayo escrito y el segundo es un examen escrito presencial con preguntas abiertas en base en los 3 temas que más adelante se indican.

Sobre el ensayo el estudiante tendrá que desarrollar un escrito sobre uno de los 3 Temas (que se describen más adelante) cuya extensión no rebase las 15 cuartillas, empleando el formato de citación de la APA. Los criterios que debe cubrir a través del ensayo son los siguientes:

- 1-Carátula
2. Planteamiento del problema (entre 3 y 5 cuartillas)
3. Propósito
4. Desarrollo (entre 5 y 7 cuartillas)
5. Conclusiones (en 3 cuartillas, articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto)
6. Referencias (mínimo 10).

Temas

- 1- Los componentes de “lo social” propuestos por S. Freud, entendido como espacio y temporalidad donde se despliega la intersubjetividad que configura al sujeto.
- 2- Las teorías de grupo y las categorías que ponen al descubierto las formaciones psíquicas y los escenarios grupales e institucionales.
- 3- Consideraciones éticas de la intervención psicosocial.

Evaluación

El examen escrito tendrá un valor del 50% y el ensayo un valor del 50%. De la sumatoria de estos porcentajes se obtendrá la calificación final.

El alumno deberá presentarse puntualmente en el aula designada para el examen extraordinario, en el día y hora señalados para tal efecto por la Administración Escolar.

El alumno deberá presentar original del comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente y acreditarse como estudiante con la credencial de la UNAM o identificarse con credencial del INE.

Bibliografía Básica:

Alvarado, L. (1997). Psicología social aplicada. Madrid, España: McGraw Hill.

Freud, S. (1976). Psicología de las masas y análisis del Yo. En Obras Completas, 18. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1976). Totem y Tabú. En Obras Completas, 13. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1976). El malestar en la cultura. En Obras Completas, 21. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Freud, S. (1998). Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1998). Tótem y Tabú. Obras Completas. Tomo XIII. Buenos Aires, Amorrortu.

Freud, S. (1998). El malestar en la cultura. Obras Completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S. (1998). El porvenir de una ilusión. Obras Completas. Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu.

Ibañez, T. (1990). Aproximaciones a la psicología social. Barcelona, España: Sendai

Kaës, R. (1995) El grupo y el sujeto del grupo. Elementos para una teoría psicoanalítica del grupo. Buenos Aires: Amorrortu.

Kaës, R. (1996). El estatuto teórico-clínico del grupo. De la psicología social al psicoanálisis. Acheronta. Recuperado de: <http://psiconet.com/acheronta5/kaes.htm>.

Kaës, R. (2000) Las teorías psicoanalíticas del grupo. Buenos Aires: Amorrortu.

Savater, F. (2012). Ética de urgencia. Madrid, España: Ariel.

Velasco, J. y Pantoja, T. (2011) El sujeto y el grupo. Instrumentos conceptuales para la exploración de la subjetividad. En: Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 15(1), 327-247.

Bibliografía complementaria

Aguado, I. (2012). Puntualizaciones para una psicología social. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 15(1), 291-309.

Braunstein, N. (1981). Nada más ominoso que el hombre. En A 50 años del malestar en la cultura. México, México: Siglo XXI.

Ovejero, A. (1999). La nueva psicología social y la actual postmodernidad. Madrid, España: Síntesis.

Moscovici, S. (1985). Psicología social 1. Barcelona, España: Paidós. Gerber, D. (1995). El otro, la Ley y el deseo. En Filosofía de la cultura. México, México: UAM.

Velasco, J. y Pantoja, T. (2005). Los rostros de la cultura. Una perspectiva freudiana. Aguado, I. Avendaño y Mondragón, C. (compiladores). Temas de Introducción al psicoanálisis. México. Lumen