



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

ÁMBITO: SOCIAL

MATERIA: TUTORÍA SOCIAL 2

TRADICIÓN: COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA

El examen extraordinario contempla un único aspecto de evaluación, la elaboración de un trabajo escrito.

El estudiante deberá desarrollar un escrito que presente *alguno de los temas que trabajó o, en caso de no haberla cursado, que tenga en su temario de la práctica básica o avanzada* de la tradición Complejidad y transdisciplina. La extensión del documento deberá ser de máximo 15 cuartillas. Se tendrá que emplear el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir a través del ensayo son los siguientes:

1. Introducción
2. Antecedentes
3. Planteamiento del problema
4. Desarrollo
5. Conclusiones
6. Referencias

Es indispensable revisar el programa de Tutoría Social 2, así como la bibliografía básica para la realización del texto.

Bibliografía básica

Cadena, S. y Narváez, E. (2009). ¿Cómo enfrentar la comprensión de un texto escrito? En: Manual de redacción científica: comprender y producir textos escritos para investigar, pp. 5-16. Cali: Universidad de Occidente.

Cadena, S. y Narváez, E. (2009). El artículo de investigación científica y tecnológica En: Manual de redacción científica: comprender y producir textos escritos para investigar, pp. 34-62. Cali: Universidad de Occidente.

De Sánchez, M. (2010) Comprensión literal de la lectura. En: Aprende a pensar 4: comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento, pp. 67-119. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Comprensión inferencial de la lectura. En: Aprende a pensar 4: comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento, pp. 121-163. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Comparación: Presentación y práctica del proceso. En: Aprende a pensar 2: organización del pensamiento, pp. 21-54. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Análisis: presentación y práctica del proceso. En: Aprende a pensar 2: organización del pensamiento, pp. 123-147. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Reconocimiento o identificación abstracta de objetos y situaciones. En: Aprende a pensar 2: organización del pensamiento, pp. 149-162. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Tipos de evidencias o aseveraciones y sus aplicaciones. En: *Aprende a pensar 3: comunicación e interacción*, pp. 63-89. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Relevancia y fuerza de las evidencias o aseveraciones de respaldo. En: *Aprende a pensar 3: comunicación e interacción*, pp. 91-101. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Argumentos convincentes o de uso cotidiano. En: *Aprende a pensar 3: comunicación e interacción*, pp. 113-135. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Argumentos del contrario. En: *Aprende a pensar 3: comunicación e interacción*, pp. 137-153. México: Trillas.

De Sánchez, M. (2010) Elaboración y análisis de conclusiones. En: *Aprende a pensar 2: organización del pensamiento*, pp. 205-213. México: Trillas.

Orna, E. y Stevens, G. (2004). Transformar el conocimiento en información escrita: diseñar el texto. En: *Cómo usar la información en trabajos de investigación*, pp. 203-229. Barcelona: Gedisa.

Paredes, E. y Paredes, C. (2015). Elaboración de ensayos. En: *Comunicación para la interacción social*, pp. 184-193. México: Limusa.

Serafini, M. T. (1994). El párrafo. En: *Cómo se escribe*, pp. 131-147. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). De un estilo segmentado a un estilo cohesionado. En: *Cómo se escribe*, pp. 173-202. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). La postescritura. En: *Cómo se escribe*, pp. 319-346. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). De un estilo segmentado a un estilo cohesionado. En: *Cómo se escribe*, pp. 173-202. Barcelona: Paidós.

Serafini, M. T. (1994). La postescritura. En: *Cómo se escribe*, pp. 319-346. Barcelona: Paidós.

Walker, M. (2007). Redacción de monografías en las ciencias sociales utilizando el estilo APA. En: *Cómo escribir trabajos de investigación*, pp. 351-381. Barcelona: Gedisa.

Weston, A. (2006). Introducción. En: *Las claves de la argumentación*, pp. 11-17. Barcelona: Ariel.

Weston, A. (2006). La composición de un argumento corto. En: *Las claves de la argumentación*, pp. 19-31. Barcelona: Ariel.