



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



CRITERIOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO

ÁMBITO: SOCIAL

MATERIA: SOCIAL TEÓRICA 2

TRADICIÓN: COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA

El examen extraordinario consta de dos aspectos, el primero de ellos es un trabajo escrito y el segundo es un examen presencial con preguntas abiertas.

En el primer aspecto el estudiante tendrá que desarrollar un ensayo escrito sobre alguno de los *Temas* (que se describen más adelante) cuya extensión no rebase las 15 cuartillas, empleando el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir a través del ensayo son los siguientes:

1. Carátula
2. Planteamiento del problema (entre 3 y 5 cuartillas)
3. Propósito
4. Desarrollo (entre 5 y 7 cuartillas)
5. Conclusiones (en 3 cuartillas, articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto)
6. Referencias (mínimo 10)

Además, tendrá que hacer un examen escrito, de preguntas abiertas con base en los siguientes

Temas

1. Escenarios para el trabajo.
2. Comunicación.
3. Grupos e instituciones.
4. Complejidad.
5. Escenarios.
6. Las universidades como espacios de intervención comunitaria.

Bibliografía básica

- Byrne, D. (1998). Understanding the complex. En: *Complexity Theory and the Social Sciences*, pp. 14-34. Nueva York: Routledge.
- Morin, E. (1999). El espíritu y el cerebro. En: *El método III: el conocimiento del conocimiento*, pp. 78-94. Madrid: Cátedra.
- Byrne, D. (1998). The reality of the complex: the complexity of the real. En: *Complexity Theory and the Social Sciences*, pp. 35-53. Nueva York: Routledge.
- Herazo, K. I. (2014). Sentido de comunidad. En: K. Herazo González y B. Moreno Luna (coord.) *Sentido de comunidad en un pueblo originario: Santa Martha Acatitla (entre los carrizos)*, pp. 35-67. México: UNAM-Red Latinoamericana de Psicología Social Comunitaria.
- Laval, C. y Dardot, P. (2013) Introducción: lo común, un principio político. En: *Común, ensayo sobre la revolución en el siglo XXI*, pp. 15-26. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2004) Individualidad. *Modernidad Líquida*, pp. 59-98. Buenos Aires: FCE.

- Cuerda, J. L. (Director) (1999). *La lengua de las mariposas*. [Película]. España: Sogetel/Las Producciones del Escorpión/ Canal+ España/Televisión Española.
- Lewin, R. (2002). La complejidad y la realidad del progreso. En: *Complejidad: el caos como generador del orden*, pp. 155-177. Barcelona: Tusquets.
- Morin, E. (1999). La máquina hipercompleja: computar y cogitar. En: *El método III: el conocimiento del conocimiento*, pp. 127-138. Madrid: Cátedra.
- Coronado, G. y Hodge, B. (1998). La cultura como diálogo: semiótica social para antropólogos mexicanos. En: *Dimensión Antropológica*, 12, 99-128. Disponible en: <http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=1359>
- Díaz, F. (1995). La colectividad como fenómeno conversacional: un análisis secuencial. *Revista de Psicología Social Aplicada*, 5, (1/2), 93-111.
- Bernasconi, O. (2011) Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. *Revista Acta Sociológica*, (56), 9-36.
- Camerón, J. (Director) (2006). *Shortbus*. [Película]. Estados Unidos: THINKfilm
- Watzlawick, P., Bavelas, J. B. y Jackson, D. D. (2014) The frame of reference. En: *Pragmatics of human communication: a study of interactional patterns, pathologies and paradoxes*, pp. 29-52. New York: Norton.
- Inglehart, R. L. (2018). Global cultural patterns. En: *Cultural evolution: people's motivations are changing and reshaping the world*, pp. 36-59. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Lapassade, G. (1999). Dialéctica de los grupos, de las organizaciones y de las instituciones. En: *Grupos, organizaciones e instituciones: la transformación de la burocracia*, pp. 249-288. Barcelona: Gedisa.
- Pichon-Riviere, E. (1985). Implacable interjuego del hombre y del mundo. En: *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*, pp. 169-172. Buenos Aires: Nueva visión.

- Castoriadis, C. (2007) La institución histórico-social: el individuo y la cosa. En: *La institución imaginaria de la sociedad*, pp. 429-528. Argentina: Seuil.
- Lapassade, G. (1999). Los grupos: investigación-formación-intervención. En: *Grupos, organizaciones e instituciones: la transformación de la burocracia*, pp. 69-106. Barcelona: Gedisa.
- Morin, E. (1999). La existencialidad del conocimiento. En: *El método III: el conocimiento del conocimiento*, pp. 139-151. Madrid: Cátedra.
- Pichon-Riviere, E. (1985). Grupos operativos y enfermedad única. En: *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*, pp. 121-140. Buenos Aires: Nueva visión.
- Ramírez, R. y Anzaldúa, R. (2007). Vínculos intersubjetivos. En: *Subjetividad y relación educativa*, pp. 59-74. México: UAM Azcapotzalco.
- Ramírez, R. y Anzaldúa, R. (2007). La transferencia, ese enredo intersubjetivo. En: *Subjetividad y relación educativa*, pp. 151-166. México: UAM Azcapotzalco.
- Treur, J. (2016). Emotions as a vehicle for rationality in decision making. En: *Network-oriented modeling: addressing complexity of cognitive, affective and social interactions*, pp. 157-182. New York: Springer.
- Ibáñez, T. (1993). La dimensión política de la psicología social. *Revista Latinoamericana de Psicología Social*, 25, (001), 19-34.
- Simons, H. (2009). ¿A quién pertenecen los datos? La ética en la investigación con estudios de caso. En: *El estudio de caso: teoría y práctica*, pp 50-69. Madrid: Morata.
- Iñiguez-Rueda, L. (2003). La psicología social como crítica: continuismo, estabilidad y efervescencias. Tres décadas después de las crisis. *Revista Interamericana de Psicología*, 37, (2), 221-238.
- Hirschbiegel, O. (Director) (2001). *El experimento*. [Película]. Alemania: Typhon Film/ Fanes Film.

- Fellman, P., Bar-Yam, Y. y Minai, A. (2015). The geography of ethnic violence. En: *Conflict and complexity: countering terrorism, insurgency, ethnic and regional violence*, pp. 235-248. New York: Springer.
- Yamagata-Linch, L. (2010). Understanding Cultural Historical Activity Theory. En: *Activity systems analysis methods: understanding complex learning environments*, pp. 13-26. New York: Springer.
- Bauman, Z. (2016). Problemáticos, molestos, indeseados: inadmisibles. En: *Extraños llamando a la puerta*, pp. 81-88. Barcelona: Paidós.
- Kaye, T. (Director) (2011). *Detachment*. [Película]. Estados Unidos: Paper Street Films / Kingsgate Films / Appian Way.
- Treur, J. (2016). From mirroring to the emergence of shared understanding and collective power. En: *Network-oriented modeling: addressing complexity of cognitive, affective and social interactions*, pp. 183-208. New York: Springer.