



ÁMBITO SALUD  
TRADICIÓN COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA  
CRITERIOS DE EXTRAORDINARIO  
SEMESTRE 2019-2  
METODOLOGÍA EN SALUD 2

La asignatura Metodología en Salud 2, tiene como objetivo general Diseñar estrategias metodológicas éticas para la investigación y aplicación de los fenómenos de interés para el ámbito de la salud, a partir de la tradición Complejidad y transdisciplina y disciplinas afines, comunicando los hallazgos de formas diversas. Estos conocimientos se adquieren, a través de la revisión exhaustiva de los contenidos que se revisan en clase, y de las diferentes actividades programadas en el aula.

Los criterios para presentar el extraordinario de dicha asignatura son los siguientes.

***Criterios Generales.***

1. Presentarse puntualmente, día, hora y lugar designado por la Administración Escolar. La tolerancia máxima será de 15 minutos, después de los cuales puede negársele el ingreso al aula.
2. Presentar original del comprobante de inscripción, que acredite su derecho al examen extraordinario correspondiente.
3. Acreditarse como estudiante de la FESI o identificarse con credencial del INE.



### ***Criterios Académicos.***

El examen extraordinario se realizará a partir de dos rubros:

1. un trabajo escrito que tendrá un valor del 40% de la evaluación,
2. un examen presencial que tendrá un valor del 60% de la evaluación.

En el trabajo escrito el alumno tendrá que desarrollar un ensayo escrito donde partirá de explicar el cuerpo como fuente y la memoria desde la Psicología de lo corporal, donde desarrollará los argumentos explicativos sobre:

- Las bases teóricas y metodológicas del cuerpo como fuente y su vinculación con la memoria y su construcción corporal en los padecimientos crónico-degenerativos, estados emocionales y psicósomáticos.
- Sus aportes, alcances y limitaciones para realizar un diagnóstico multidimensional del niño, el adolescente, adultos y ancianos e intervención corporal
- Identificación y evaluación de la dominancia de los procesos transindividuales en el niño el adolescente, adultos y ancianos
- Intervención y prevención multidimensional del niño el adolescente, adultos y ancianos

El trabajo tendrá una extensión de 15 cuartillas, empleando el formato de citación APA. Los criterios que debe cubrir a través del ensayo son los siguientes:

1. Carátula
2. Planteamiento del problema (entre 3 cuartillas)



3. Propósito
4. Desarrollo (7 cuartillas)
5. Conclusiones (en 3 cuartillas, articular una reflexión personal con el propósito y otros planteamientos al respecto)
6. Referencias (mínimo 10)

2. Para el examen, se le proporcionara al alumno una historia de vida de un padecimiento o estado emocional en un cuadro de hechos significativos, así como la lectura corporal de la oreja, la espalda y el pie, para que el realice lo siguiente:

- a) Identificar la dominancia de órgano, emoción y sabor y articularla con los padecimientos señalados.
- b) Realizar el diagnóstico a través de la ruta de construcción del padecimiento o estado emocional del cuadro de hechos significativos y las lecturas corporales que tiene.
- c) Elaborar la estrategia de intervención para el caso.
- d) Reflexión final



BIBLIOGRAFIA BASICA:

Campos, J.E. (2016). Formación para la vida una propuesta desde la pedagogía corporal. En *Diálogos sobre la educación. Temas actuales en investigación educativa*. 7, número 12, enero – junio 2016, ISSN 2007-2171. Recuperado de: <http://dialogossobreeducacion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/259/249>

Chaparro, G. & Herrera, I. (2008). *Una aproximación al proceso órgano emoción I*. (pp. 17 – 26). México: CEAPAC

Durán, N.D (2015). *Pedagogía de lo corporal. El aprendizaje de las emociones en los niños*. (pp. 15 – 62). México: UNAM

----- (2016). *Pedagogía de lo corporal para el cuidado de la vida*. (pp. 153 – 158). México: Editorial Los Reyes.

----- (2017). *Pedagogía de lo corporal. Por una didáctica humanista en busca de la empatía. El aprendizaje de las emociones en los niños*. (pp. 93-135, 203 – 240). México: Editorial Los Reyes e Instituto de Investigaciones Jagüey

López, S. (2002). *Lo corporal y lo psicosomático. Reflexiones y aproximaciones II*. (pp. 103 – 124). México: Zendová ediciones

----- (2011). *Lo corporal y lo psicosomático. Aproximaciones y reflexiones VII*. (pp. 265 – 27) México: CEAPAC.

----- (2012). *Formación de estudiantes en psicología. Una propuesta metodológica* (pp. 265 – 285). México: UNAM, FES Iztacala.



----- (2014). *Metodología del aprendizaje por medio del cuerpo*. (pp. 119-145, 185 – 208). México: UNAM, FES Iztacala

----- (2015). *El cuerpo humano como fuente*. Diario de campo, número 9. (pp. 55 – 59). México.

----- (2015). *La pedagogía de lo corporal y la teoría de la complejidad en el proceso de aprendizaje*. (pp. 23 – 44). México: UNAM, FES Iztacala

----- (2017). *Cómo recuperar, tus emociones, tus sabores y tus órganos*. (pp. 13 – 25, 127 – 147, 149-166). México: Instituto de Investigaciones Jagüey.

----- (2017). *Lo corporal y lo psicosomático, aproximaciones y reflexiones VIII. Propuesta de Psicología de lo corporal*. (pp. 11 – 48). México: Instituto de Investigaciones Jagüey.

----- (2018) *Ponle sabor a tus emociones*. (pp. 45-96). México: Instituto de Investigaciones Jagüey. CEAPAC.

Nogueira P. A.C., (2005). *Introducción a la biomedición con Ryodoracu*. (Texto completo). Madrid: Mandala.

Ohashi, W. (1995). *Cómo leer el cuerpo*. (pp. 37 – 97). México: Urano.

Rivera M. M. (2007). Los adolescentes y sus procesos corporales. La visión del adulto joven. Tomo I. México: CEAPAC.

----- (2011). *El adolescente y sus procesos corporales II. La construcción de sus padecimientos*. México: CEAPAC.

----- (2012) *El adolescente y sus procesos corporales III. En busca de un asidero emocional*. México: CEAPAC.